AMAZOOM

OBSERVATÓRIO CULTURAL DA AMAZÔNIA E CARIBE

EDITAL N. 01/2021 - AMAZOOM

EDITAL PÚBLICO PARA SELEÇÃO DE PESQUISADORAS (ES) 2021-2022

O presente Edital torna público o processo de seleção de pesquisadoras e pesquisadores para o ingresso no Grupo de Pesquisa AMAZOOM – Observatório Cultural da Amazônia e Caribe, vinculado ao Curso de Comunicação Social (CCOS) e ao Programa de Pós-Graduação em Comunicação da Universidade Federal de Roraima (PPGCOM-UFRR).

1. Apresentação

O AMAZOOM tem como missão desenvolver e coletivizar material jornalístico acerca dos espaços sociais e culturais pertencentes às regiões da Amazônia.

Perseguindo uma perspectiva plural (com pluralidade de enfoques), atua em pesquisas multidisciplinares e multi-institucionais relacionadas à valorização, reconhecimento e promoção das diversas expressões regionais (culturais e comunicacionais) em suas múltiplas dimensões – técnicas, práticas, políticas, teórico-metodológicas e epistemológicas.

Seu principal objetivo é constituir uma rede de cooperação para o levantamento, sistematização, discussão e visibilização de conhecimentos outros sobre os Saberes Amazônico-Caribenhos; a Etnocomunicação; os Movimentos sociais; a Mídia, o Território e os Processos Comunicacionais; e, a relação entre Comunicação, Corpo, Cultura e Identidades.

O Grupo pretende associar pesquisadores que se articulem no entorno de seis linhas principais de investigação:

LP1 - Estudos de mídia, território e processos comunicacionais (AMAZOOM-PPGCOM);

Aborda temas relativos à estreita vinculação dos processos comunicacionais midiáticos, especialmente os jornalísticos, com as reconfigurações culturais atuais da Amazônia. Adentra no estudo dos processos de comunicação midiatizados (atores, rotinas, ritualidades, dispositivos, digitalização, convergências, materialidades, linguagens,

produtos, circulação e estratégias de interação), legitimadores da reconstrução da cultura local, regional, nacional e global.

Palavras-chave: Estudos de mídia; Estudos culturais; Territorialidades; Processos comunicacionais; Saberes amazônicos.

LP2 - Comunicação, memória e identidades (AMAZOOM-PPGCOM)

O foco de interesse da linha são as relações entre a comunicação e as memórias sociais, políticas e culturais atuantes na constituição das múltiplas identidades amazônico-caribenhas. Seus estudos abrangem as diferentes concepções teóricas, históricas e identitárias vinculadas com a construção das memórias e saberes tradicionais amazônicos. Seus temas principais giram em torno da articulação entre a comunicação, a cultura e os processos de produção de subjetividades.

Palavras-chave: Comunicação; Memória; Identidades; Estudos culturais; Saberes Amazônicos.

LP3 - Etnocomunicação (AMAZOOM)

Problematiza a relação da comunicação com as comunidades tradicionais e povos indígenas da Amazônia e Caribe e dedica especial atenção às práticas etnocomunicativas (midiáticas e não midiáticas) levadas a cabo por estas populações, enfatizando seus regimes de visibilidade, processos socioculturais e aspirações políticas – associadas a uma configuração comunicacional específica, que se utiliza a etnicidade como componente essencial, da territorialidade como elemento regulador e do reconhecimento como fim (primeiro e último).

Palavras-chave: Etnocomunicação; Etnojornalismo; Povos Indígenas; Comunidades tradicionais; Saberes Amazônicos.

LP4 - Mídia, política e movimentos sociais (AMAZOOM).

A linha pretende discutir as transformações no espaço público e na natureza dos vínculos sociais a partir do fenômeno da aceleração tecnológica e dos fluxos de informação; estudar os vínculos entre o fenômeno da comunicação e as recentes transformações na cultura contemporânea; e, debater a relação entre as identidades, os novos movimentos sociais, a comunicação e os processos midiáticos – em sua sintonia com os movimentos atuais da sociedade.

Palavras-chave: Estudos de mídia; Movimentos sociais; Movimentos políticos; Midiatização; Sabres amazônicos.

LP5 - Perspectivas teórico-metodológicas em comunicação e jornalismo (AMAZOOM)

Tem como objetivo principal estudar os cenários da epistemologia na ciência, a epistemologia da comunicação e à condição relacional da comunicação com outros campos do conhecimento; e, debater as noções de epistemologia, história e filosofia da

ciência, relacionando-as com as condições sócio-históricas de emergência do conhecimento científico amazônico-caribenho. Aborda a ciência da comunicação amazônica-caribenha como epistemologia própria e como (novo) campo transdisciplinar de saber.

Palavras-chave: Teoria da comunicação; Teoria do jornalismo; Metodologia da pesquisa; Epistemologia da comunicação; Sabres amazônicos

LP6 - Corpo e comunicação: diferença, imaginário e representação (AMAZOOM)

Essa linha compreende a necessidade de entender a presença do "corpo dissonante" na comunicação. Busca momentos, disciplinas e autores considerados fundamentais para o entendimento das múltiplas visões sobre o corpo, que ajudam a apreender o "corpo diferente" e analisar a presença desses corpos (e dos discursos sobre esses corpos) na comunicação – e, também, de que forma as mídias têm sido utilizadas no sentido de quebrar estereótipos e modificar visões sobre o corpo.

Palavras-chave: Corpos; Diferença; Comunicação; Teoria do imaginário; Sabres amazônicos

2. Principais Disposições

Este edital selecionará os (as) integrantes do Grupo de Pesquisa AMAZOOM – Observatório Cultural da Amazônia e Caribe para os anos de 2021 e 2022, totalizando DOIS anos de participação nas atividades contempladas neste documento.

Serão aceitas inscrições de pesquisadores (as) de diferentes níveis, de áreas variadas de conhecimento e de distintas formações e vinculações institucionais, desde que comprovada a relação e a possível contribuição com as Linhas de Pesquisa centrais do Grupo.

Podem se inscrever pesquisadores (as) vinculados (as) a organizações de todo território nacional. Também serão aceitas inscrições de investigadores (as) de outras nacionalidades.

Além desta oferta, estão garantidas as vagas para graduandos selecionados em editais de Iniciação Cientifica da UFRR e para os pós-graduandos, com professores orientadores com pesquisas já vinculadas ao AMAZOOM.

A participação no AMAZOOM é **voluntária**. Não está associada a disponibilidade de bolsas de estudos e/ou recursos de fomento de qualquer espécie. E, também, não caracteriza vínculo empregatício de qualquer natureza com a UFRR.

Além dos benefícios da participação como o aprendizado, a integração e a visibilidade, os integrantes terão direito a declaração comprobatória de 300 horas de atividades de pesquisa, ao final da vigência do edital, se cumprirem as exigências de participação.

3. Número de Vagas

Variável conforme procura, demanda ou interesse / capacidade de absorção do Grupo.

Não há número fixo de vagas para admissão novos pesquisadores.

4. Pré-Requisitos

a) Disponibilidade para participar das reuniões de estudo e dos projetos de pesquisa coletivos;

b) Capacidade de organização e responsabilidade para assumir tarefas pontuais e coletivas;

c) Curiosidade e boa comunicação interpessoal;

d) Capacidade de leitura e discussão dos textos referenciais, relacionados aos temas de pesquisa;

5. Inscrições

As inscrições serão aceitas até dia 26 de abril de 2021, com publicação dos selecionados até 29 de abril de 2021.

As pessoas interessadas deverão enviar FICHA DE INSCRIÇAO (Modelo em Anexo) para o e-mail redeamazoom@gmail.com, destacando no assunto EDITAL AMAZOOM 2021, as seguintes informações:

a) Dados pessoais (Nome, CPF, E-mail e Telefone);

b) Link do Currículo Lattes e, se estudante de graduação ou pós-graduação, cópia digital do histórico escolar (com número de matrícula);

c) Carta de Apresentação (uma lauda), indicando: a Linha de Pesquisa de interesse no Grupo (vide Apresentação); a disponibilidade para atuação em 2021/2022; como pode contribuir nas atividades do AMAZOOM; os conhecimentos que possui em Comunicação e Saberes Amazônicos; e, as habilidades específicas que podem contribuir para as pesquisas (Ex: Revisão; Diagramação; Domínio de Língua Estrangeira; Conhecimento de softwares, Desenvolvimento de websites etc.);

6. Critérios de seleção

A avaliação dos candidatos obedecerá aos seguintes critérios:

a) Análise curricular (peso 2);

b) Produção acadêmica conforme Linhas de Pesquisa (peso 2);

c) Clareza, disponibilidade e objetividade na justificativa para o ingresso (peso 3);

d) Plano de contribuição para o grupo (peso 3).

7. Atividades Principais

São atividades regulares do AMAZOOM:

a) Encontros mensais de estudos;

b) Desenvolvimento de pesquisas coletivas;

c) Participação em eventos científicos;

d) Publicações conjuntas em revistas cientificas, capítulos de livros e afins;

e) Produção de materiais jornalísticos e de difusão cientifica do grupo;

f) Organização de repositório bibliográfico coletivo;

g) Organização de eventos;

h) Apoio no engajamento digital, criação, manutenção e publicização de conteúdos jornalísticos e/ou acadêmicos resultantes das pesquisas nas redes sociais digitais do AMAZOOM;

i) Coordenação de ações e/ou projetos coletivos e orientação de pesquisas comuns;

8. Cronograma de Atividades

O Cronograma Anual de Atividades será discutido em conjunto com os novos integrantes, no primeiro encontro após concluído o processo de seleção.

9. Sobre Desligamento

Serão desvinculados do grupo aqueles pesquisadores que:

a) Não justificarem ausência nos encontros mensais;

b) Não cumprirem com as tarefas acordadas no cronograma;

c) Não mantiverem o Currículo Lattes atualizado;

d) Não interagirem com o grupo.

10. Casos Omissos

Os casos não contemplados neste edital serão resolvidos pela Coordenação do AMAZOOM, mediante requerimento escrito encaminhado ao e-mail redeamazoom@gmail.com

Boa Vista – RR, 29 de março de 2021.

Prof. Dr. Vilso Junior Santi

Prof. Dra. Leila Adriana Baptaglin

Coordenadores do AMAZOOM

AMAZOOM

OBSERVATÓRIO CULTURAL DA AMAZÔNIA E CARIBE

FICHA DE INSCRIÇÃO

EDITAL N. 01/2021 - AMAZOOM

Dados Pessoais	
Nome:	
CPF:	
E-mail:	
Telefone:	
Matrícula:	
Currículo Lattes	
Link:	
Carta de Apresentação	